

REPERTOIRELISTE MARIE FRIEBEL

KONZERT

| | |
|------------------------------|---|
| G. Allegri | Miserere (Solo und Chor) |
| J.S. Bach | Johannespassion Matthäuspassion (Auszüge) h-Moll Messe (Chor) Magnificat Diverse Kantaten |
| C.P.E. Bach | Magnificat (Solo und Chor) |
| W.F. Bach | Kantate „Dies ist der Tag“ |
| B. Britten | Ceremony of carols (Solo und Chor) |
| D. Buxtehude | Also hat Gott die Welt geliebt |
| G. Fauré | Requiem |
| G.F. Händel | Messias (Solo und Chor) Johannespassion Il trionfo del tempo e del disinganno (Piacere) Joshua (Arie der Achsa) O sing unto the Lord a new song Neun deutsche Arien (Auszüge) |
| J. Haydn | Schöpfung (Arien des Gabriel) Die Jahreszeiten (Arie der Hanne) |
| J.D. Heinichen | Nisi Dominus aedificaverit domum |
| F. Mendelssohn- Bartholdy | Paulus (Arie) Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ |
| W.A. Mozart | Exsultate, jubilate Vesperae solennes de confessore Krönungsmesse (Solo und Chor) |
| G.B. Pergolesi | Stabat Mater (Arien) |
| J. Rheinberger | Missa puerorum |
| M. Reger | Zwölf geistliche Lieder |
| H. Schütz | Ich will den Herren loben allezeit O süßer, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen |
| G.P. Telemann | Die Tageszeiten (Der Morgen) Kantate „Lauter Wonne, lauter Freude“ Kantate „Du bist verflucht, o Schreckensstimme“ Auszüge aus der Brockespassion Geistliche Lieder, Oden und Arien |
| H. Wolf | Spanisches Liederbuch (Auszüge) |
| F.W. Zachow | Kantate „Herr, wenn ich nur dich habe“ |

KUNSTLIED

| | |
|--------------------------|---|
| J.S. Bach | Auszüge aus Schemelli-Gesangbuch |
| J. Brahms | Diverse Lieder |
| B. Chilcott | Diverse Lieder |
| P. Cornelius | Weihnachtslieder |
| H. Eisler | Diverse Lieder |
| G. Fauré | Diverse Lieder |
| F. Mendelssohn-Bartholdy | Diverse Lieder |
| W.A. Mozart | Diverse Lieder |
| J. Rutter | Diverse Lieder |
| F. Schubert | u.a. Auszüge aus: Winterreise, Die schöne Müllerin, Schwanengesang, |
| R. Schumann | Liederkreis op. 39, Auszüge aus Frauenliebe- und leben und Myrthen |
| R. Strauss | Mädchenblumen |
| H. Wolf | Auszüge aus: Italienisches Liederbuch, Spanisches Liederbuch |

OPER

| | | |
|----------------------------|---|---|
| G. Donizetti | Don pasquale | Norina (Arie) |
| Y. Engelke, M. Buch | Drei Intermezzi (UA Oper Halle) | Sophia von Kapulstedt |
| G.F. Händel | Rinaldo Alcina | Almirena (Arie) Morgana (Arie) |
| E. Humperdinck | Hänsel und Gretel (MLU Halle) | Sandmännchen Taumännchen |
| M. Leontjewa | Das kleine Welttheater (UA Volkspark Halle) | Das Mädchen |
| W.A. Mozart | Der Schauspieldirektor Le nozze di figaro Don Giovanni Cosí fan tutte Die Zauberflöte | Madame Silberklang Susanna (Arien) und Barbarina Zerlina (Arien) Despina (Arien) Pamina (Arie und Duette), Papagena |
| G.B. Pergolesi | Die Magd als Herrin (Landesbühnen Sachsen) | Serpina |
| J. Strauss | Die Fledermaus | Adele |
| G.P. Telemann | Pimpinone (Händelhaus Halle) | Vespetta |
| C.M. von Weber | Der Freischütz | Ännchen |